SHANLAX
INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL STUDIES
editorsij@shanlaxjournals.in | www.shanlaxjournals.in

மலர். 3 சிறப்பிதழ் 1 சனவரி, 2019 Impact Factor: 3.085

ISSN: 2454-3993 UGC Approved Journal Number: 40729

தமிழ்த்துறை

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

03.01.2019

அன்னை மகளிர் கல்லூரி
(கலை மற்றும் அறிவியல்)

(திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவுப் பெற்றது)
டி.என்.பி.எல். சாலை, புன்னம்சத்திரம், கரூர் - 639 136

பதிப்புரை

அன்னை மகளிர் கல்லூரி (கலை & அறிவியல்), கரூர், தமிழ்த்துறை, நடத்தும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் "தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்" என்னும் தலைப்பில் நடைபெறும் கருத்தரங்கில், தமிழாய்வினை மேலும் செழுமைப்படுத்தும் விதமாக வரப்பெற்ற ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழில் ISSN எண்ணுடன் பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் அனுமதி எண்ணுடன் (40729) சிறப்பிதழாக வெளியிடப்படுகிறது.

தமிழ் ஆய்வின் தரத்தினை மேலும் உயர்த்திடும் வகையில் அன்னை மகளிர் கல்லூரி (கலை & அறிவியல்), தமிழ்த்துறை, இவ்விதழில் "தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்" தலைப்பில் வரப்பெற்ற கட்டுரைகளை தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளது.

இவ்வாய்விதழில் வெளியிட கட்டுரைகள் அனுப்பிய ஆய்வாளர்களுக்கும், அன்னை மகளிர் கல்லூரி (கலை & அறிவியல்) நிர்வாகத்திற்கும் சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டிதழ் சார்பாக நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இவ்விதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ள கட்டுரைகள் சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டிதழ் இணைய பக்கத்திலும் வெளியிடப்படுகிறது (www.shanlaxjournals.in). உலகெங்கிலும் உள்ள, தமிழாய்வில் ஆர்வமுள்ளவர்கள் இத்தளத்தில் வெளியிடப்படும் கட்டுரைகளை பார்வையிடவும், பிரதி எடுத்துக்கொள்ளவும் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. கட்டுரைகளை படித்து பயன்பெற வேண்டுகிறோம்.

வாழ்த்துரை

Dr. S. ராமமூர்த்தி

தலைவர்
அன்னை ஸ்ரீ அரபிந்தோ கல்வி அறக்கட்டளை - கரூர்

அன்னை மகளிர் கலை அறிவியல் கல்லூரி தமிழ்த்துறையின் சார்பாக பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்துவது இக்கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்க்கும் என்பதில் ஐயமில்லை "தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்" என்னும் பொருண்மையில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்திக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்த் துறையினருக்கு என் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒருநாட்டின் மொழி வளர்ச்சியையும், பொருளாதார வளர்ச்சியையும், பண்பாட்டு வளர்ச்சியையும் அந்தந்த நாட்டில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளாலும், நடத்தப்பெறும் கருத்து விவாதங்களாலும் அறியப்படுகின்றன. இப்பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கும் அனைத்து பேராளர்களுக்கும் இது மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும். மேலும் பெருமுயற்சி செய்து இக்கருத்தரங்கத்தை செவ்வனே நிகழ்த்தும் தமிழ்த்துறைக்கு எம்முடைய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. A. R. மலையப்பசாமி, B.Sc (Agri)., Ex. MLA.,

நிறுவனர்
அன்னை ஸ்ரீ அரபிந்தோ கல்வி அறக்கட்டளை - கரூர்

"தேமதுரத் தமிழோசை" உலகெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்" எனும் கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் தமிழரின் பண்பாட்டை பொருண்மையாகக் கொண்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. கரூர் நகரிலே அன்னை மகளிர் கல்லூரி தனக்கென தனிவரலாற்றை தன்னகத்தே கொண்டது. கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை பெருமைப்படத்தக்க பல நிகழ்வுகளை நிகழ்த்தி வருகிறது.

சிறப்பு மிக்க தமிழ்ப் படைப்புகளை இனங்கண்டு தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு கொண்டு சேர்க்கிற உயர் இலக்கில் நடைபெறுகிற இப்பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் வெற்றியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன். மேலும் இத்தகு சீரிய செயல்பாட்டிலே ஈடுபட்டு செயலாற்றிடும் எம் தமிழ்த்துறையின் பேராசிரியப் பெருமக்களுக்கும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் வழங்கிய அறிவுசால் சான்றோர்களுக்கும் என் நெஞ்சம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

Dr. K. முத்துக்குமார், M.S., M.Ch (Plastic Surgeon).,

செயலாளர்
அன்னை ஸ்ரீ அரபிந்தோ கல்வி அறக்கட்டளை - கரூர்

தமிழ்மொழி நம் தாய்மொழி மட்டுமன்று, தமிழே நம் விழி! தமிழே நம்மூச்சு! அதனாலேயே புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனும் ‘‘எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு’’ என உரத்த குரலில் முழங்கினார். நமது பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிப்பது இலக்கியங்களே ஆகும். ‘‘பண்பெனப்படுவது பாடறிந்தொழுகல்’’ என்று பண்பாட்டு விளக்கம் தருகிறது கலித்தொகை. ‘‘பண்புடையார் பட்டுண்டுலகம் என்றும்’’, ‘‘நவில் தொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு’’ என்றும் இயம்புகிறது திருக்குறள்.இவ்வகையில் ‘தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்’ என்ற தலைப்பினைத் தேர்ந்தெடுத்த தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்களுக்கு வாழ்த்துக்கள்.

‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’ என்னும் உயரிய பண்பாட்டை உலகுக்கு உணர்த்தியோர் தமிழர். ‘தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ என்னும் குறிக்கோளில் ஊரித் திளைத்தவர்கள் தமிழர்கள். அவர்களின் பண்பாடுகளைப் பதிவு செய்த அனைத்துக் கட்டுரையாளர்களுக்கும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. N. கந்தசாமி

பொருளாளர்
அன்னை ஸ்ரீ அரபிந்தோ கல்வி அறக்கட்டளை - கரூர்

இலக்கியங்கள் இன்பம் தருவன மட்டுமல்ல அவை சமூக மாற்றத்திற்கான சாதனம் என்பதே உண்மை. அத்தகைய நோக்கில் எழுதப்படும் இலக்கியங்களே 'சாகித்ய அகாதமி' விருதினைப் பெறுகின்றன. படிப்போர்க்கு மானுடம் தழுவும் விசாலப்பார்வையைத் தருவன. நோபல் பரிசு வெல்லும் தகுதிபடைத்த இலக்கியங்கள் தமிழில் உண்டு. திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், கம்பராமாயணம், சீறாப்புராணம் எனப் பட்டியல் நீளும். வேறு எம்மொழியிலும் இல்லாத இலக்கிய வளம் நம் செம்மொழியில் இருக்கிறது. இலக்கியங்கள் சமூக நல்லிணக்கத்திற்கு வழிகாட்டுகின்றன. அவ்வகையில் தமிழ்த்துறை நடத்தும் இக்கருத்தரங்கம் அப்பணியினை வலுப்படுத்த வாழ்த்துகிறேன்.

"நுனிப்புல்லை மேயாமல்

நுட்பமுடன் கற்றறிந்த

தனித்தன்மை தேயாமல்"

சீரிய பொருண்மையில் கருத்தரங்கத்தை நடத்துகின்ற தமிழ்த்துறைக்கு வாழ்த்துக்கள்.

திரு. P. தங்கராசு

செயல் அறங்காவலர்
அன்னை ஸ்ரீ அரபிந்தோ கல்வி அறக்கட்டளை - கரூர்

“செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே இன்பத்
தேன்வந்து பாயுது காதினிலே”

என்ற பாரதியின் வரிகளுக்கிணங்க தமிழ்மொழியானது உண்மையும், உன்னதமும் மிக்க மொழியாகும். உலக மக்கள் அனைவரும் போற்றும் வகையில் சிறந்த இலக்கண, இலக்கிய வளம் நிறைந்தது. நீண்ட வரலாற்றையும், சிறந்த பண்பாட்டையும் கொண்டது. தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் அறச்செய்திகளை மக்கள் அனைவரும் அறியும் வகையில் “தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்” என்னும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்துவது பெருமகிழ்ச்சியளிக்கிறது.

இதுபோன்ற கருத்தரங்கங்கள் நடத்துவது பேராசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் தமிழ் வளரச்சிக்கும், கல்வி வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக இருக்கும். தமிழ்த்துறைக்கு மட்டுமன்றி நம் கல்லூரி வளர்ச்சிக்கும் புகழ் சேர்ப்பதாக இப்பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் விளங்கும்.

தமிழ் சான்றோர்கள், தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள், ஆய்வாளர்கள் போன்றவர்களிடமிருந்து கட்டுரைகள் வரவழைத்து ஆய்வுத் தொகுப்பு நூலாக வெளியிடுவது பாராட்டுக்குரியது. தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள் உலகெலாம் பரவும் வகையில் “தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்” என்னும் தலைப்பில் இக்கருத்தரங்கினை நடத்தி கொண்டிருக்கும், கருத்தரங்க குழுவினருக்கும் பங்கேற்கும் தமிழன்பருக்கும் எனது மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வாழ்க தமிழ் ! வளர்க தமிழ்த்திருநாடு !

Dr. I. சாருமதி, M.Com., M.Phil., MBM., Ph.D., NET.,

முதல்வர்

அன்னை மகளிர் கல்லூரி - கரூர்

‘படிதோறும் தமிழ் முழங்க உழைத்திடுவேன்! - உழைப்பில்
பயனிலையேல் என்னுடலை அழித்திடுவேன்’

என்ற கவிதை வரிகளுக்கேற்ப நம் அன்னை மகளிர் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்களின் முயற்சியால் ‘தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்’ என்னும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க நிகழ்வு அமைந்துள்ளது ‘கற்கண்டை கரைப்பது விவேகம் அல்ல’’. ‘கடல் நீரை நன்னீராக்குவது தான் விவேகம்!அதுபோல இக்கருத்தரங்கம் வாயிலாக தமிழர்களைப் பற்றியும்,தமிழ் மொழி பற்றியும் நாம் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பை ஏற்படுத்தி, நாட்டுப்பற்றையும், மொழிப்பற்றையும் வளர்த்துள்ளனர்.

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல்

இனிதாவதெங்கும் காணோம்’’

என்னும் கூற்றிற்கு இணங்க தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை அறிய இக்கருத்தரங்கம் வழிகாட்டுகிறது. தமிழர்களின் பண்பாடுகளை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு கொண்டு சேர்க்க இந்நிகழ்வு அமையும் என வாழ்த்துகிறேன்

அணிந்துரை

திருமதி. வே. ராசாம்பாள், M.A., M.Phil., B.Ed., NET., SET.,

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
அன்னை மகளிர் கல்லூரி - கரூர்

பல்துறைக் கல்வி தரும் சிறப்பு மிக்க அன்னை மகளிர் கல்லூரி தொடங்கப்பெற்ற நாள்முதல் தொடர்ந்து மாணவிகளுக்கு இலக்கியக் கல்வி வழங்குவதுடன் பல்வேறு கருத்தரங்குகளைச் சிறப்புற நடத்திக் கல்லூரியின் புகழ் மகுடத்திற்கு ஒளிகூட்டும் வைரக்கல்லாயத் திகழும் தமிழ்த்துறை, இலக்கிய மன்றம், இலக்கியப்பேரவை மூலம் மாணவிகளுக்கு பல்வேறு இலக்கியம்சார் நிகழ்வுகளையும், நடத்துவதோடு மாதந்தோறும் இளங்கலை மற்றும் முதுகலை மாணவிகளுக்கு, கட்டுரை, கவிதை, பேச்சு போன்ற பயிற்சிப் பட்டறைகளும், தேசத்தலைவர்களின் நினைவுநாள் மற்றும் பிறந்தநாள் விழாக்களின் போதும் பல்வேறு போட்டிகளை நடத்தி வருகிறது.

அன்னை மகளிர் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை நடத்தும் “தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்” என்னும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு ஒரு தூண்டுகோலாக அமைகிறது. இக்கருத்தரங்கத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகள் தொகுப்பாக நூலாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தொடர்ந்து வளர்ந்து வரும் ஆய்வாளர்க்கு மேற்படி ஆய்வுகள் செய்வதற்கு உறுதுணையாகவும், ஊக்கமளிப்பதாகவும் இந்நூல் அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இத்தகைய தமிழ் மொழிக்கு மேலும் பெருமை சேர்க்கும் வண்ணமாக இது போன்ற பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்க பணிகள் திகழ்கின்றது. “தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்” என்னும் தலைப்பில் ஆராயப்பட்ட பல்வேறு தலைப்புகள் அமையப்பெற்றுள்ளது. இவ்வாய்வுப் பதிவுகளின் மூலம் காலந்தோறும் தமிழ்மொழி, தமிழ்மொழியின் சிறப்பு, தொன்மை, சங்க இலக்கியங்களின் பல்வேறுவிதமான பதிவுகள், தமிழர்களின் கலாச்சாரம், நாகரீகம், காலத்திற்கேற்ற மாற்றமும் வளர்ச்சியும் என பலவகையான அரிய கருத்துக்களை அனைவரும் அறிந்து பயன்பெறும் வகையில் இவ்வாய்விதழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆண்டுதோறும் கருத்தரங்குகள் நடத்துவதுடன் அவற்றில் இடம்பெறும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் தொகுத்து நூலாக்கம் செய்து கருத்தரங்க நாளன்றே வெளியிடுவதைத் தம் தலையாய கடனாகக் கொண்டுள்ளது. எம் தமிழ்த்துறை பெரிய மகிழ்ச்சியை நல்கும் அரிய இம்முயற்சிக்குத் தம் ஆய்வுக்கட்டுரைகளை எம் வேண்டுதலை ஏற்று உரியகாலத்தில் அனுப்பி உதவிய ஆய்வாளர்கள் அனைவரும் மிகுந்த நன்றியுணர்வோடு போற்றத்தக்கவர்கள்.

தமிழ்த்துறையின் வளர்ச்சிக்கும் ஆக்கப் பணிகளுக்கும் அருந்துணை புரிந்து எஞ்ஞான்றும் ஊக்கியாய்ச் செயல்பட்டு வரும் எமது கல்லூரியின் தலைவர், நிறுவனர், மற்றும் செயலாளர், பொருளாளர், செயல் அறங்காவலர், முதல்வா் என அனைவரும் தம் அரிய பணிகள் பலவற்றுக்கிடையில் அழகிய வாழ்த்துரை வழங்கி ஊக்கப்படுத்தியுள்ளார்கள் அவர்களுக்கு எம் நன்றி என்றும் உரியது.

கல்லூரிப் பணியையன்றி வேறெதையும் கருத்தில் கொள்ளாத கண்ணியமிக்க கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் ஐ.சாருமதி அவர்களுக்கும் எம் துறையின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அனைத்திற்கும் அனுமதி நல்கி இனிதே ஊக்குவித்து உதவி புரியும் கல்லூரி நிர்வாகத்தினர் அனைவர்க்கும் இதயம் கனிந்த நன்றி.

இக்கருத்தரங்கம் செவ்விதின் நடைபெறவும் இவ் ஆய்வரங்கக் கோவை அரிய உருப்பெறவும் பல்வேறு பணிகளையும் பகிர்ந்து அருங்கடன் ஆற்றிய தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி மலர்களைக் காணிக்கையாக்குகிறேன். மற்றத் துறைத்தலைவர்கள் மற்றும் பேராசிரியர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். உரிய காலத்திற்குள் நூல் அழகிய முறையில் உருவாக காலம் கருதாது பணியாற்றிய சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழாய்விதழ் உரிமையாளர் திரு. S. லெட்சுமணன் அவர்கட்கும் நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

எல்லாம் வல்ல அன்னையின் ஆசியுடன்.!!!

வாழ்க தமிழ்! வாழிய பாரத மணித்திருநாடு!

பொருளடக்கம்

வரிசை எண்	பொருளடக்கம்	பக்கம் எண்
1	தமிழ் நிலத்திலும் அயற்புலத்திலும் தன்வரலாறுகள் புலப்படுத்தும் விளிம்பு நிலைப்பண்பாடு úTWô. ùR. ùYtÈfùNpYu	1
2	களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா நிறைந்த காலமா **Dr.** L. êjçdáUôo	6
3	தமிழ்மொழி ஓர் பண்பாட்டுப் பெட்டகம் **Dr. I.** Nôì U¾	8
4	சிறுபாணாற்றுப்படை உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் ¾ì U¾ úY. WôNômTôs	12
5	கொல்லிமலையின் சிறப்புகளும், மலைவாழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களும் ùTô. Tôí NôÁ	15
6	மலைவாழ் மக்களின் பண்பாடும் கலாச்சாரமும் A. LUXúNLo	19
7	இறப்பு êû]Yo S. U½úULûX	23
8	கடுவெளிச் சித்தரின் ஆனந்தக் களிப்பும் மெய்யியல் கோட்பாடுகளும் á. UôX¾	28
9	கலித்தொகையில் தொல்காப்பிய பா வடிவங்கள் êû]Yo ®. CWôUØoj¾	31
10	கிறித்தவ சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் கூறுகள் á. çûWNôÁ	37
11	அறத்தின் காவலன் தருமன் செய்த தவறுகள் T. ù_LSôRu	40
12	திருஞானசம்பந்தரின் பக்தி திறம் E. Lu² vYÃ	43
13	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் குழந்தைப்பாடல்கள் L. UçÁRô	47
14	ஐங்குறுநூறில் மருதத்திணையில் இயற்கைக் கூறுகள் L. úU] LôLôk¾	51
15	பாணாற்றுப்படைகளில் விருந்தோம்பல் அறம் Wô. úUôL] ômTôs	55
16	கம்பர் காட்டும் சமூகம் á. Sk¾É	59
17	நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டுமுறை Wô. S¾Vô	62
18	பச்சை மலையில் வாழும் மலைவாழ் மக்களின் வாழ்க்கைமுறை S. TZÉVITu	65
19	எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் கதைகளில் பண்பாட்டுக் கூறுகள் L. EUôúRÅ	68
20	நாடோடிப் பாடல்களின் தோற்றமும் இயல்பும் CWô. UúLvYÃ & ãITWU½	72

21 பாரதிதாசன் பாடல்களில் மூடநம்பிக்கை பற்றிய சிந்தனைகள் 75
¾ì. R. L. éxTWôw

22 சங்ககால வேந்தரும் புலவரும் 79
ã. ãLôº É

23 சங்க இலக்கியங்களில் பாலைத் திணையில் சமூக உறவுகளும் பண்பாடும் 82
¾ìU¾ ùN. ãU¾

24 ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகளும், பழக்க வழக்கங்களும் 85
êû]Yo CWô. ãúWx

25 தொல்காப்பியம் காட்டும் அ∴றிணைக் கூறுகள் 90
T. Sk¾É

26 ஐங்குறுநூறு கூறும் உளவியல் பார்வை 93
U. ReúLvYÃ

27 திருமங்கையாழ்வாரின் பாடல்களில் வாழ்வியல் நெறி 97
êû]Yo Uô. Ni êLm

28 பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள் 101
T. YìRWôw

29 திருமூலர் உணர்த்தும் இறை அற்புதம் 104
á. Å_Vu

30 தறிக்காரன் சிறுகதையில் பண்பாட்டு மரபும் வறுமையும் 107
êû]Yo A. CWôUÄeLm

31 தெருக்கூத்தில் இடம் பெறும் பண்பாடுகள் 110
á. ¾ìUûXNôÁ

32 ஆழ்வார்களின் சிந்தனைகள் 115
¸. ãLuVô

33 தொல்காப்பியம் காட்டும் புற வாழ்வியல் 118
êû]Yo T. C[eúLô

34 சங்க இலக்கியத்தில் போர் அறங்கள் 122
êû]Yo ùY. êÉVôu¼

35 புறநானூற்றில் மகளிர் நிலைப்பாடுகள் 126
êû]Yo ê. úUôL]Lôk¾

36 சங்க இலக்கியத்தில் அன்பு நெறிகள் 130
ú_ô. ReLúY½

37 சங்க இலக்கியம் - முல்லைக்கலியில் ஏறு தழுவுதல் 133
Tô. UXoÅÆ

38 செவ்வியல் இலக்கியத்தில் களவியலின் மாண்புகள் 137
¾ìU¾ úLô. Nôk¾

39 தமிழ் இலக்கியத்தில் தமிழர் பண்பாடு 140
êû]Yo º. Y¼úYXu

40 தமிழர் அளவை முறைகள் 144
ê. ´ÅRô

41 பௌத்தத்தின் தமிழ்க்கொடை 148
N. Aìs (G) úRY¾ìYìs

42 இரட்டை காப்பியங்களில் கலைகள் 153
N. ÅjVô

43 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் 156
êû]Yo ê. LÅRô

44 நரிக்குறவ மக்களின் மருத்துவத்தின் மகத்துவம் 159
ê û] Yo ã. C [YWº

45 திருமந்திரத்தில் வாழ்வியல் நெறிகள் 164
ê û] Yo Uô. úLôÀ

46 பதிற்றுப்பத்துக் காட்டும் சேரவேந்தர்கள் 169
ê û] Yo L. ùTôuùUôÆ

47 இலக்கியங்களில் ஓவியக்கலைப் பதிவுகள் 172
S. ¸ ì x QúY ½

48 வடபழனி வேல்முருகரை வழிபடத் தேவையான நெறிகள் 176
¾ ì U¾ ùR. ùRnYôû]

49 என்(ண்) தமிழ் 181
A. IÃVRo `¡É

50 இனியவை நாற்பது கூறும் அறங்கள் 184
ùNpÅ. S. L] LU ½

51 பெரியாரும் பெண்ணியமும் 187
L. × eúLôûR

52 கவிஞர் மித்ராவின் கவிதைகளில் பெண்ணியம் 191
ê û] Yo úY. Rô. RoUWô_ô

53 பல்லவர் காலக் கலையியல் 195
ã. ãTô Ì É

54 பிறநாடுகளில் பைந்தமிழ் 199
ùT. ãúWLô & ê. ã. ú a U a o Ì É

55 தமிழ் மொழியும் இணையமும் 201
Wô. Tô ò ÀÃVô úLôÀSô j

56 சங்க காலத் தமிழரின் பண்பாடு 204
¾ ì U¾. Y. éYú] x YÃ

57 பாவேந்தர் பாடல்களில் பெண்ணுரிமை 209
ùW. ãT c

58 எட்டுத்தொகையுள் அகநூல்கள் 212
¾ ì U¾. Sô. º k ç

59 புறநானூற்றுக் கால பண்பாடு 215
ê û] Yo B . LúQNu

60 பாவேந்தரின் சமுதாயப் பார்வை 221
Sô. ¸ ì x QúY ½

61 நம்மாழ்வார் பாசுரங்களில் யோக நெறிகள் 225
ê. ºY I ÀÃVô